

HISTOIRE DES ARTS

La création artistique contemporaine en Polynésie française entre tradition et modernité : le *HEIVA*

Période historique : Le XXème siècle et notre époque

Aire géographique : POLYNÉSIE FRANÇAISE

DVD HDA n°1 - Dossier c05

CYCLE 3 : CM2

Arts du son

► visionnement

- Himene tarava – Raromatai / Tahaa i te pia tarea - 1990
- Himene ru'au - Tahiti / Tamariki Tefana - 1990
- Himene ru'au Tuhaapae / Tamariki oparo (Rapa) - 1995
- Ute paripari / Antonina Peni
- Ute arearea / Paparai
- orchestre traditionnel – Heikura Nui - 2001

► apprentissage de chant

- Tupuna – Coco TIRAO

Arts du langage

► album

- ROULLET L. Temata, petite danseuse tahitienne,
- textes (extraits)
- GORSKY B, L'atoll
- MOERENHOUT J-A, Voyages aux îles du Grand Océan,

► textes de chant

- Fa'ari'i mai fa'ari'i mai

Arts visuels

► affiche

- KIENLEN P. – Heiva 1993

► aquarelles

- STROKEN Myriam

► encres

- ROCHARD Jean
- MARERE André

► acryliques

- DUBOIS, DELOFFRE, KIENLEN

Le XX^e siècle et notre époque

Arts du spectacle vivant

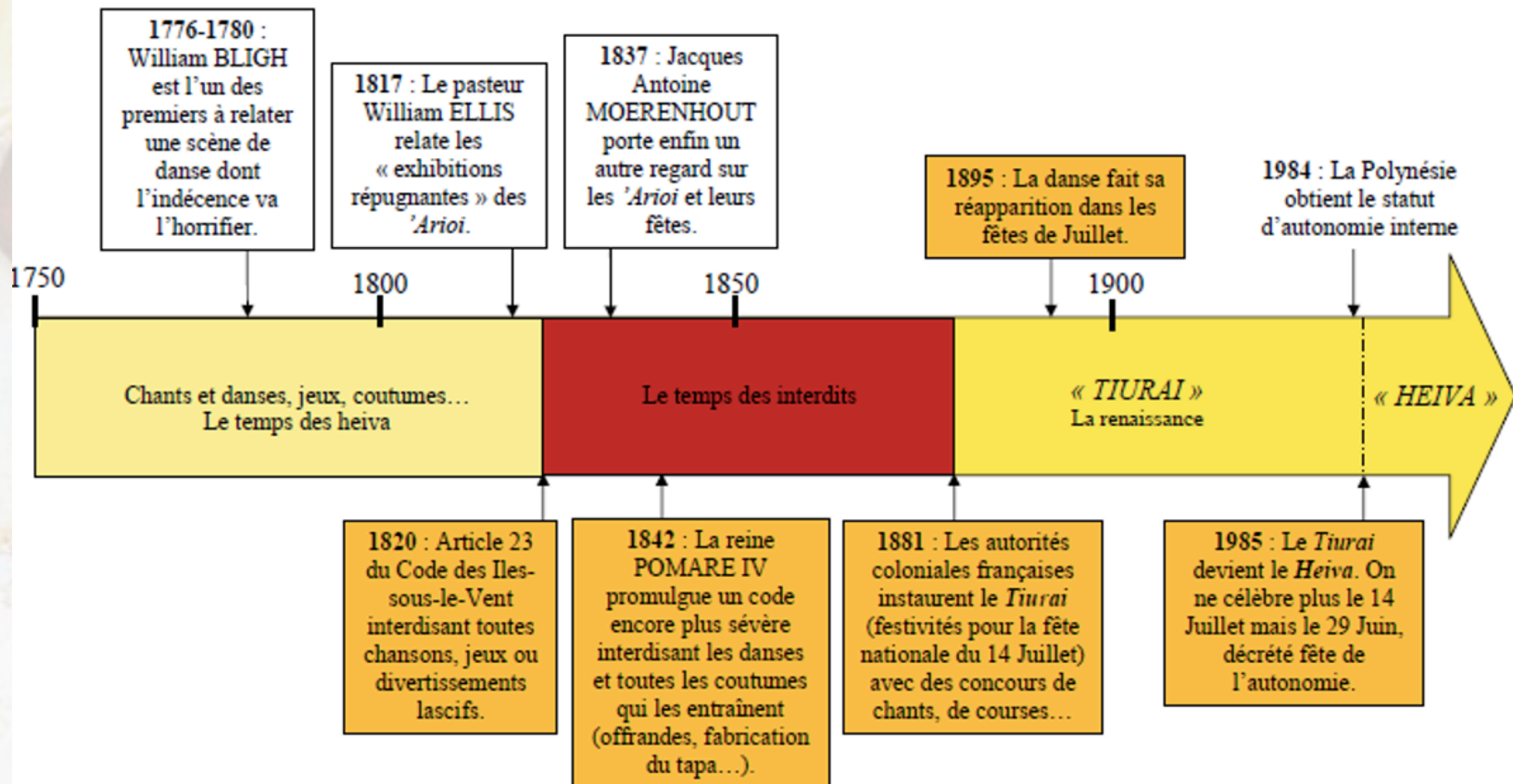
► la danse

- Hei Tahiti - Heiva 2012
- Marquises – Te hakamanu – Heiva 2000
- Tuamotu – Hao – Aparima – Heiva 2000

La création artistique contemporaine en Polynésie française
entre tradition et modernité : Le Heiva

la danse pe'i de Mangareva

Frise chronologique



La création artistique contemporaine en Polynésie française entre tradition et modernité : le *Heiva*.

LANGUES ET CULTURE POLYNESIENNES

Dialoguer sur le thème des danses traditionnelles et modernes.

ARTS PLASTIQUES

Création en volume :
- sculpture et représentation du mouvement.

EDUCATION MUSICALE

Apprentissage de chants traditionnels et modernes.

FRANÇAIS

Album :
- *Temata, petite danseuse tahitienne*
(L. Roullet, M. Stroken).

HISTOIRE

Se repérer dans le temps :
- L'évolution de la danse de 1750 à nos jours.

GEOGRAPHIE

Se repérer dans l'espace :
- Les archipels de la Polynésie française,
- Le Triangle polynésien.

EPS

Initiation à la danse tahitienne (*'Ori tahiti*).



HISTOIRE DES ARTS

Arts du spectacle vivant : danses traditionnelles

Arts du langage : album et textes

Arts du son : chants

Arts du visuel : sculpture

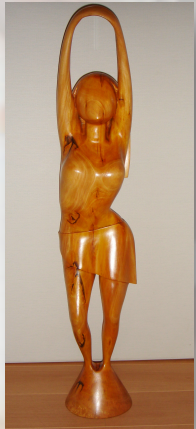
Domaines d'enseignement	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier c05/DVD n°1 - Heiva)
HISTOIRE DES ARTS	Identifier Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art : - résumer une action représentée en image déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages. Analyser Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles : - Identifier des matériaux y compris sonores, et la manière dont l'artiste leur a donné forme. Situer Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création : - mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses illustrations visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques.	Expression à l'oral, à partir d'une action représentée par une chorégraphie. Observation d'une séquence filmique : plans, personnages, actions. Observation et description d'une sculpture et d'un extrait musical.	Dossier c05 Arts du spectacle vivant - Gambier : <i>Pe'i</i> - Heiva 2000 - Marquises : Henua Enana Kutaea - Heiva 2000 - Tuamotu : Heiva 2000 - Hei Tahiti (<i>pata'uta'u vahine</i>) - Heiva 2012 Dossier c05 Arts du son - <i>Fa'ari'i mai</i> (L. Moerau) - <i>Tupuna</i> (C. Tirao) Dossier c05 Arts du visuel - Sculptures : C. Morlot - Affiches : Heiva Tahiti - Aquarelles : M. Stroken Dossier c05 Arts du langage - Album : <i>Temata, petite danseuse tahitienne</i> (L. Rouillet, M. Stroken) - Texte : <i>Le « Juillet » à Tahiti</i> (B. Gorsky) - Extraits d'ouvrages (J. Moerenhout, T. Henry) - <i>Fa'ari'i mai</i> (L. Moerau)

Domaines d'enseignement	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier c05/DVD n°1 - Heiva)
FRANÇAIS	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	Etude de l'album « Temata, petite danseuse tahitienne » (L. Rouillet, M. Stroken).	Dossier c05 Arts du langage - Analyse de l'album. - Vidéos 1 et 2 « Temata, petite danseuse tahitienne » (Top classe).
LCP	Développer les cinq activités langagières qui permettent de comprendre et communiquer à l'oral et à l'écrit en LCP.	Dialoguer sur le thème des danses traditionnelles et modernes. - Séquence 13 « Te ori » (p.85 à 90) de l'ouvrage Reo Tahiti CM2. - Prolongement possible : séquence 16 « Te Heiva » (p.103 à 108).	
ARTS PLASTIQUES	Expérimenter, produire, créer : Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).	Création en volume : sculpture et représentation du mouvement. - Réaliser une silhouette en mouvement en utilisant le fil de fer malléable.	Dossier c05 Arts du visuel - Sculptures en bois (C. Morlot).
EDUCATION MUSICALE	Chanter et interpréter : Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.	Apprentissage et interprétation de deux chants.	Dossier c05 Arts du langage - <i>Fa'ari'i mai</i> (L. Moerau). Dossier c05 Arts du son - <i>Tupuna</i> (A. Tirao).

Domaines d'enseignement	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier c05/DVD n°1 - Heiva)
EPS	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique.	Présentation de danses collectives (<i>ote'a</i> , <i>aparima</i>) dans le cadre d'un projet.	Dossier c05 Arts du spectacle vivant Danses Heiva : - Gambier : <i>Pe'i</i> - Heiva 2000 - Marquises : Henua Enana Kutaea - Heiva 2000 - Tuamotu : Heiva 2000 - Hei Tahiti (<i>pata'uta'u vahine</i>) - Heiva 2012
HISTOIRE	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. Comprendre un document.	Utilisation d'un document donnant à voir une représentation du temps. Lecture et compréhension de textes.	Dossier c05 Frise chronologique - Le Heiva. Dossier c05 Arts du langage - Le « Juillet » à Papeete (B. Gorsky) - <i>Voyage aux îles du Grand Océan</i> (J.A. Moerenhout). - <i>Tahiti aux temps anciens</i> (T. Henry).
GEOGRAPHIE	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques. - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.	Les archipels de la Polynésie française. Le Triangle polynésien.	Faire le lien avec le dossier a04 : « Les arts et les représentations des divinités dans le Triangle polynésien ».

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

E-CAHIER PEAC



Rencontrer

- une œuvre sculpturale : *Danseuse* (C. Morlot)
- un artiste sculpteur de PF : Claude Morlot

Pratiquer

- réalisation d'une sculpture en mouvement



Rencontrer

- une œuvre polyphonique polynésienne : Himene tarava, Raromatai - *Tahaa i te pia tareva* (1990)

Pratiquer

- apprentissage d'un chant : *Tupuna* (A. Tirao)

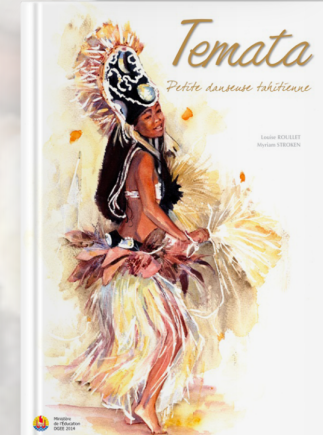


Rencontrer

- une œuvre chorégraphique : *Pe'i* Mangareva, Gambier - Tamariki Auorotini (Heiva 2000)

Pratiquer

- apprentissage d'une danse tahitienne (*aparima*)



Rencontrer

- une œuvre littéraire : *Temata, petite danseuse tahitienne* (L. Rouillet - M. Stroken)
- un auteur de PF : Louise Rouillet

Autres ressources



Vidéo (Coll. Artistes de Polynésie française - 2012 - DGEE)

- *Sculpter la pierre* (Claude Morlot, artiste sculpteur)

<https://www.youtube.com/watch?v=csvyrWAwQME>



Mallette pédagogique *Himene tārava* (CAPF)

Mallette pédagogique *Himene ru'au* (CAPF)

Artiste sculpteur : Alexandre Calder - Sculptures en fil de fer

<http://www.artnet.fr/artistes/alexander-calder/>

<https://www.beauxarts.com/grand-format/calder-en-2-minutes/>

<https://www.wikiart.org/fr/alexander-calder>

Mallette pédagogique danse (CAPF)



Vidéos (Coll. Top classe, littérature - DGEE) :

- *Temata, petite danseuse tahitienne* (L. Rouillet - M. Stroken)

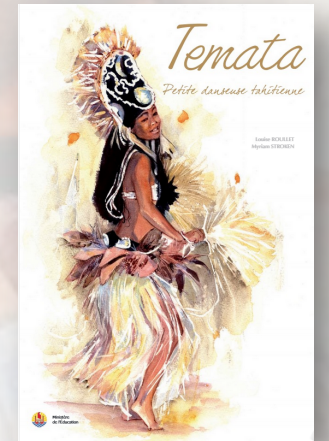
Version 1 : <https://www.youtube.com/temata-petitedanseuse/V1>

Version 2 : <https://www.youtube.com/temata-petitedanseuse/V2>

Ebook (album jeunesse cycle 3 - DGEE 2021)

Temata, petite danseuse tahitienne

(L. Rouillet - M. Stroken)



Autres événements culturels et artistiques du Triangle polynésien

Festival des arts des îles Marquises



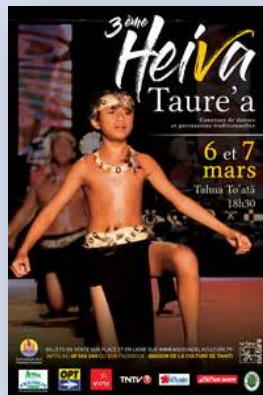
Heiva i Bora Bora (Raromatai)



Farerei Haga (Tuamotu)



Heiva Taure'a



Aloha Festivals (Hawaii)



Tapati Rapa Nui Festival

